Liceo Artistico Statale
Umberto Boccioni

let's partici pate

PROGRAMMA COGESTIONE

25 - 27

MARZO 2024

let's partici pate

25 MARZO
PRIMA FASCIA
(8.30 - 10.30)

Liceo Artistico Statale
Umberto Boccioni

corso	relatore	spazio	capienza
Parliamo di adolescenza	Dott.sa Mariangela Mazzoni	Aula 106	30
Dimostrazione pronto soccorso	Intervol Ambulanze Milano - Prof.ssa Saccucci	Parcheggio est.	30
Laboratorio rassegna stampa estera	Prof.ssa Baldi	Aula 108	30
I fanzinari del Boccioni (magazine autoprodotti con collage e fotocopiatrice)	Prof. Mendolia Calella	Aula 105	35
Per-formare: azioni e interazioni tra corpi e camera	Prof.ssa Moscaritolo	Aula R21	35
L'accelerazione Tecnologia: dalla macchina a vapore all'intelligenza artificiale	Prof. Piccinini	Aula 114	30
Analisi storica del conflitto Israele-Palestina	Proff. Palumbo, Cipriani	Aula 206	30
Transgender a scuola: perché il Boccioni è così inclusivo	Psicologa Soranno - Genco (2ªC)	Aula 119	30
Marginalità all'interno della scuola	Dott. Raffaele Mantegazza	Aula 125	30
Marginalità ed immigrazione	Scrittore ed editore Pap Khouma	Aula 201b	35
Corso di yoga	Roberta Coppi, Prof. Di Gennaro	Tensostruttura	50
Lezione di difesa personale	Maestro V Dan di Jujitsu Fausto Vinci	Palestra	50
Laboratorio di trucco teatrale e cinematografico	Catherine Hames	Aula 204	30
È successo un 'sessantotto	Prof.ssa Grimoldi	Aula 103	30
Laboratorio di liberazione dell'immaginazione per una scuola del futuro	Circolo Nomade Accelerazionista	Aula R10	30
Viaggio in Ucraina | Un reportage	Proff. Villani, Leonardi	Aula 205	30
Getto del peso + esercitazioni gare 26/03	Proff. Bertiglia	Giardino+palestra	50
Torneo Pallavolo	Prof. Mercuri	Palestra	50
Lezione di danza	Emma Maggiani & Ilary Zambrano stud. 4ªH	Aula 118	30
PCTO 4ªH (aperto solo alla classe 4ªH)	Proff. Romano e Tiengo	Aula 113	17
Alla scoperta della storia del videogioco	Elena Conenna stud. 4ªE	Aula 116	30
Art is young	Viola Parravicini, Ludovico Tozzo (ex stud.)	Aula R09	30
Corso Crochet Therapy (segnalibro) parte 1 (uncinetto)	Egle Breme	Aula 110	30
Costituzione, voto e valori dell'antifascismo	Prof. Luigi Testa, Università Bocconi e giornalista del Fatto Quotidiano	Aula 111	30
Prevenzione sulle malattie sessualmente trasmissibili	Stefano Bernardo, Dirigente Sanitario malattie infettive	Aula 109	30

Spazi liberi: Aula 207, 208, 209, 210, R18

let's partici pate

25 MARZO
SECONDA FASCIA
(11.00 - 13.00)

Liceo Artistico Statale
Umberto Boccioni

corso	relatore	spazio	capienza
La questione palestinese	Dott. Gianfranco Modolo (ex giornalista di Repubblica)	Aula 204	30
Emozioni, rispetto, confronto. Ragione e sentimento?	Proff.sse Patrizia Bartolini, Annamaria Pagani	Aula 116	30
La mafia	Prof.ssa Iole Garuti	Aula 209	30
Parliamo di adolescenza	Dott.sa Mariangela Mazzoni	Aula 106	30
Corso di illustrazione creativa	Elisabetta Stoinich - Illustratrice	Aula 210	30
Laboratorio rassegna stampa estera	Proff.ssa Baldi	Aula 108	30
I fanzinari del Boccioni (magazine autoprodotti con collage e fotocopiatrice)	Prof. Mendolia Calella	Aula 105	35
Incontro con uno scenografo del Teatro La Scala	Angelo Sala	Aula Metodo	50
Per-formare: azioni e interazioni tra corpi e camera	Prof.ssa Moscaritolo	Aula R21	30
Laboratorio di Augmented Reality (AR)	Proff. Piccinini - M. Villani	Aula 114	30
Analisi storica del conflitto Israele-Palestina	Prof. Palumbo	Aula 206	30
L'arte negli spazi pubblici, dall'arte ambientale all'arte relazionale.	Prof.ssa Magistretti	Aula S14	30
Transgender a scuola: perché il Boccioni è così inclusivo	Psicologa Soranno - Genco (2ªC)	Aula 119	30
Marginalità all'interno della scuola	Dott. Raffaele Mantegazza	Aula 125	30
Marginalità ed immigrazione	Scrittore ed editore Pap Khouma	Aula 201b	30
Corso di yoga	Roberta Coppi, Di Gennaro	Tensostruttura	40
Parallelismo tra storia dell'arte e musica del '900	Francesco Rossi	Aula 110	30
Non sono solo note	Bianca Vicentini	Aula 118	30
Lezione di difesa personale	Maestro V Dan di Jujitsu Fausto Vinci	Tensostruttura	40
Laboratorio di trucco teatrale e cinematografico	Catherine Hames	Aula 103	30
Lezione/Spettacolo teatrale: "Il Naso" di Gogol	Casa-teatro Mirandola: T. Di Pietro, M. Gregoretti	Aula Boccioni	100
Laboratorio di immaginazione per una scuola del futuro	Circolo Nomade Accelerazionista	Aula R10	30
Conflitti dimenticati	Proff. Villani, Leonardi	Aula 205	30
Orientamento post-liceo: le infinite porte del mondo	Deniz Ergocmen	Aula 207	30
Disabilità e inclusione - Documentario + Intervento partecipato	Andrej Chakin - Disability Pride	Aula 104	30
Getto del peso + esercitazioni gare 26/03	Proff. Bertiglia	giardino + palestra	50
PCTO 4H (aperto solo alla classe 4H)	Proff. Romano e Tiengo	Aula 113	17
Violenza di genere, incontro con il personale dell'ufficio reati contro la persona	Personale dell'ufficio reati contro la persona	Aula 208	30
L'arte della tecnomagia	DustyEye | dustyeye.com	Aula R09	30
Lavorare nella moda e nella comunicazione	Gianluca Zappoli editor Rcs group Corriere della sera, Gazzetta dello sport e magazine vari.	Aula 109	30
Radio-podcast	Antonino Leto e Prof.ssa Risi	Aula 203	30

Spazi liberi: Aula 111, R18

let's partici pate

27 MARZO
PRIMA FASCIA
(8.30 - 10.30)

Liceo Artistico Statale
Umberto Boccioni

corso	relatore	spazio	capienza
Lezione di giornalismo: come si costruisce una notizia	Prof.ssa Alibrandi	Aula 207	30
I fanzinari del Boccioni (magazine autoprodotti con collage e fotocopiatrice)	Prof. Mendolia Calella	Aula 105	35
L'accelerazione tecnologica	Prof. Piccinini	Aula 114	30
Esperimento di scrittura autobiografica	Prof.ssa Emanuela Sanmarco	Aula 116	30
L'arte negli spazi pubblici, dall'arte ambientale all'arte relazionale.	Prof.ssa Magistretti	Aula S14	30
Marginalità ed immigrazione	Scrittore ed editore Pap Khouma	Aula 201b	30
L'adolescenza e i disagi contemporanei	Dott.ssa Mariangela Mazzoni	Aula 106	30
Cosa c'è dietro le pubblicità?	Azzurra Maiocchi & Marco Fornaro	Aula 209	30
Lezione di danza	Emma Maggiani e Ilary Zambrano 4ªH	Palestra	50
Torneo di basket	Prof. Mercuri	Tensostruttura	50
PCTO 4H (aperto solo alla classe 4H)	Proff. Romano e Tiengo	Aula 113	17
Come si fa la base di una canzone?	Gianluigi Fazio (invitato da Nives Bambozzi)	Aula 110	30
I Diritti civili in Italia con una sguardo sulle donne, i giovani e la comunità lgbt+	Luciano Ragusa del Guado di Milano	Aula 111	30
La storia dopo la storia - Dalla fine della seconda guerra mondiale in poi...	Prof. Zamboni	Aula 203	30

Spazi liberi: Aula 204, 205, 206, 208

let's partici pate

27 MARZO
SECONDA FASCIA
(11.00 - 13.00)

Liceo Artistico Statale
Umberto Boccioni

corso	relatore	spazio	capienza
I fanzinari del Boccioni (magazine autoprodotti con collage e fotocopiatrice)	Prof. Mendolia Calella	Aula 105	35
Laboratorio di Augment Reality (AU)	Proff. Piccinini + M. Villani	Aula 114	30
Esperimento di scrittura autobiografica	Prof.ssa Emanuela Sanmarco	Aula 116	30
Marginalità ed immigrazione	Scrittore ed editore Pap Khouma	Aula 201b	30
L'adolescenza e i disagi contemporanei	Dott.ssa Mariangela Mazzoni	Aula 106	30
Cosa c'è dietro le pubblicità?	Azzurra Maiocchi e Marco Fornaro	Aula 209	30
Laboratorio di immaginazione per una scuola del futuro	Circolo Nomade Accelerazionista	Aula R10	30
ICDL (solo iscritti)	Prof.ssa Anna Strada	Aula R14	25
Contro lo spreco alimentare.	Giulia Pelucchi, Raffaele Izzo, *Terres des Hommes*	Aula 118	30
L'esperienza di food policy del Comune di Milano			
Proiezione del film "Echoes" + incontro con il regista	Prof.sa Mariani e Gabriele Cipolla	Aula Metodo	100
Laboratorio sulla performance e sullo stare	Chiara Marini	Aula 119	30
Torneo di basket	Prof. Mercuri, Prof.ssa Risi	Tensostruttura	100
Cinema e serie televisive			
in relazione ad adolescenza e inclusione	Adelard Kananira di Netflix e Prof. Izzo	Aula 125	30
PCTO 4H (aperto solo alla classe 4H)	Proff. Romano e Tiengo	Aula 113	17
Incontro per il triennio con DesideriAMOci Lato D		Aula 206	30
con Anna Ghezzi	Clelia Del Pino 3C		
Corso crochet therapy (segnalibro) parte 2 (uncinetto)	Egle Breme	Aula 205	30
Incontro di Biodanza	Prof.ssa Curatolo, Prof.ssa Vergani	Palestra	50
La storia dopo la storia - Dalla fine della seconda guerra mondiale in poi...	Prof. Zamboni	Aula 203	30
La rivoluzione femminile afro-americana attraverso l'arte	Mattia Chiarella, Dirigente Scolastica	204	30
Proiezione del documentario Decostructo	Marina Ingenito	207	30
Laboratorio di fotografia	Giulia Gualazzi (ex studentessa)	210	30

Spazi liberi: Aula, 208, 210, 211.