

Liceo Artistico Statale
Umberto Boccioni

OFFERTA FORMATIVA EXTRACURRICOLARE

STUDENTI

con date e orari

a.s. 2024/2025

Corso ICDL

Periodo:
> sessione 1: ottobre-gennaio
> sessione 2: febbraio-giugno

Formatrice:
Prof.ssa Anna Strada

giovedì ore **14.30/16.30**

ISCRIVITI



Il corso di Certificazione ICDL (International Computer Driving Licence), precedentemente noto come ECDL (European Computer Driving Licence), consente di ottenere una qualificazione avanzata nel campo delle competenze digitali. In particolare, il certificato Multimedia Full - Livello Specialised è pensato per chi desidera sviluppare competenze professionali nel settore della multimedialità. Il percorso formativo include il superamento di esami in tre aree chiave: Audio Editing, attraverso l'uso del software Adobe Audition CC, per acquisire competenze nell'elaborazione e nella manipolazione dei file audio; Video Editing, con l'ausilio di Adobe Premiere CC, per la creazione e l'editing di contenuti video; e Multimedia Publishing, utilizzando Adobe Encore CS6, per la pubblicazione di prodotti multimediali completi.
Questo corso è ideale per chi vuole padroneggiare gli strumenti tecnologici utilizzati nell'industria creativa e digitale, fornendo competenze immediatamente spendibili nel mondo del lavoro.

Boccioni Media

Periodo:
novembre-giugno

Formatori: Prof.ssa Livia Mariani,
Prof.ssa Sabrina Risi,
Prof.ssa Luciana Pinto,
Prof. G. Mendolia Calella

ogni **martedì** ore **14.30/17.30**

ISCRIVITI



Si tratta della creazione di una vera e propria redazione multimediale che offre agli studenti l'opportunità di diventare protagonisti nella realizzazione di progetti creativi nei settori della radio, podcast, tv e web magazine scolastico. Durante il percorso, gli studenti parteciperanno attivamente a tutte le fasi del progetto, dalla scelta del naming fino alla produzione dei contenuti editoriali e multimediali (video, infografiche, sonoro). Attraverso un approccio pratico, impareranno a ideare, sviluppare e gestire format radiofonici, podcast tematici, programmi televisivi e articoli per il magazine digitale della scuola. Verranno guidati nelle tecniche di scrittura, registrazione e montaggio, oltre che nella gestione delle piattaforme di divulgazione. Questo percorso offre un'esperienza formativa completa che prepara alle sfide del mondo dei media e della comunicazione digitale; favorirà lo sviluppo di competenze relazionali, creative, organizzative e di visione critica.

Teatro al Boccioni

Periodo: novembre-giugno

Referente: Prof.ssa Anna Torrillo

Formatore: Regista qualificato

ogni **giovedì*** ore **14.30/16.30**

ISCRIVITI

*occasionalmente anche il mercoledì.



Il laboratorio teatrale del Liceo Boccioni è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse che desiderano ampliare le proprie conoscenze artistiche e sviluppare competenze relazionali attraverso le tecniche attoriali. Il percorso è condotto da un regista teatrale qualificato, selezionato per guidare i partecipanti in un'esperienza formativa completa.
Le lezioni includono esercizi di improvvisazione, studio del personaggio e lavoro di gruppo, culminando in una rappresentazione teatrale a fine anno scolastico. Questo corso non solo potenzia le capacità espressive e comunicative, ma favorisce anche la crescita personale e la fiducia nel rapportarsi con il pubblico e i compagni.

Formatura

Periodo:
novembre-giugno

Formatori: Prof. Davide Cappelli, Prof.ssa Francesca Alparone

ogni **martedì** ore **14.30/16.30***

ISCRIVITI

*occasionalmente fino alle 17.30.



Il corso di formatura offre agli studenti l'opportunità di approfondire le tecniche di riproduzione plastica attraverso un approccio pratico e diretto. Durante il percorso, gli studenti esploreranno sia l'arte del passato che quella contemporanea, imparando tecniche fondamentali come i calchi dal vero con alginato e i calchi da modello originale, ottenendo copie identiche al modello. Inoltre, si approfondiranno formature avanzate come la forma persa, utilizzata per modelli in creta o plastilina, la forma a tasselli, ideale per materiali duri come marmo o bronzo, e la forma in gomma, perfetta per modelli complessi. Questo corso permetterà agli studenti di acquisire competenze tecniche altamente specializzate, arricchendo la loro comprensione dei linguaggi scultorei e offrendo nuove possibilità creative per futuri progetti.

Preparazione test universitari

Periodo:
da gennaio 2025

Formatore:
Formatori qualificati

Date da definire

ISCRIVITI



Il corso di preparazione ai test universitari è rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte che desiderano affrontare con sicurezza i test di ammissione alle università. Il percorso è progettato per offrire una preparazione completa, focalizzandosi sulle materie più richieste dai vari atenei nonché sulle strategie per gestire il tempo e lo stress durante la prova. Verranno proposte esercitazioni pratiche e simulazioni d'esame, permettendo agli studenti di familiarizzare con la struttura dei test e le tipologie di quesiti. Il corso non solo potenzia le competenze disciplinari, ma fornisce anche tecniche di studio e strategie di problem-solving, utili per affrontare con successo i test d'ingresso.
Questo percorso rappresenta un valido supporto per gli studenti che desiderano prepararsi al meglio, migliorando le loro possibilità di superare le selezioni universitarie e di intraprendere il percorso accademico desiderato.

Preparazione selezioni Politecnico

Periodo:
da gennaio 2025

Formatore: formatori qualificati

Date da definire

ISCRIVITI



Il corso di Preparazione alle selezioni del Politecnico è rivolto agli studenti e alle studentesse che desiderano affrontare al meglio i test d'ingresso per le facoltà di ingegneria, architettura e design. L'obiettivo è fornire una solida preparazione nelle materie chiave, come matematica, fisica, logica e comprensione del testo, attraverso lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e simulazioni delle prove d'esame.
Gli studenti avranno la possibilità di approfondire i contenuti previsti dai test, migliorare le proprie abilità di problem solving e acquisire tecniche efficaci per la gestione del tempo e dello stress. Il corso rappresenta un valido supporto per affrontare con sicurezza e competenza le selezioni del Politecnico, aumentando le possibilità di superare con successo l'esame di ammissione.

Making nel design e nella moda

Periodo:
da gennaio 2025

Formatore:
formatori esterni

venerdì ore **14.30/17.30**

ISCRIVITI



Questo percorso formativo consente agli studenti di esplorare il mondo della progettazione digitale attraverso tecnologie all'avanguardia come la stampa 3D, il taglio laser e il plotter da taglio, fornendo una solida base per la digital fabrication. Il corso non solo insegna a utilizzare strumenti tecnologici innovativi, ma incoraggia un approccio pratico e creativo alla realizzazione di progetti, con applicazioni concrete in ambiti come il design, la moda e l'artigianato digitale.
Oltre a fornire competenze tecniche, il programma offre un'introduzione ai principi di progettazione e produzione, con un focus su strumenti digitali fondamentali come Tinkercad per la modellazione 3D, Inkscape per la grafica vettoriale e Silhouette Studio per la progettazione di tagli precisi. Verrà trattato anche lo slicing, una fase cruciale per preparare i modelli per la stampa 3D, e l'abilitazione all'uso di macchine specifiche come laser cutter e plotter da taglio. Il corso fornirà infine competenze pratiche nella gestione di file SVG e l'utilizzo di Cricut Design per tagli avanzati.

Laboratorio d'incisione

Periodo:
novembre-giugno

Formatrice:
Prof.ssa Barbara Galbiati

ogni **venerdì** ore **14.30/17.30**

ISCRIVITI



Il laboratorio d'incisione è pensato per fornire competenze teoriche e pratiche fondamentali nel mondo dell'incisione. Imparerai i procedimenti per la creazione di stampe linografiche e calcografiche, esplorando le tecniche dirette e indirette. Attraverso un'esperienza pratica di incisione, acquisirai una comprensione profonda dei principi della stampa, scoprendo le basi del linguaggio grafico artistico e dei sistemi di riproduzione.
Il corso inizia con una presentazione teorica e dimostrativa delle principali tecniche incisorie, che potrai sperimentare direttamente nel laboratorio della scuola. Successivamente, passerai alla fase di realizzazione della matrice, partendo dalla progettazione dell'immagine e selezionando la tecnica e i materiali più adatti, fino ad arrivare all'incisione vera e propria. Infine, ti dedicherai alla stampa, effettuando prove su carta o su altri supporti e, a seconda del progetto, avrai la possibilità di realizzare una piccola tiratura.

La valigia degli artisti

Periodo:
da gennaio 2025
Edizione 1, Edizione 2, Edizione 3.

Formatori:
Prof.ssa Francesca Galbiati,
Prof.ssa Giuliana Scagliusi

Date da definire

ISCRIVITI



Il progetto offre agli studenti del liceo artistico un'esperienza completa che combina creatività e scienza, permettendo loro di esplorare in modo approfondito il mondo dei colori. Durante i laboratori pratici, gli studenti non solo impareranno a creare pigmenti e lacche, ma anche a comprendere come la chimica interagisce con le arti visive. Oltre alla produzione di colori come pastelli, acquerelli e tempere all'uovo, i partecipanti acquisiranno competenze nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel gestire le reazioni chimiche necessarie per realizzare prodotti artistici.
Il progetto incoraggia inoltre la collaborazione e il lavoro di gruppo, stimolando lo scambio di idee e favorendo la risoluzione creativa di problemi. Con un focus su tecniche storiche e moderne, gli studenti potranno apprezzare come la scienza e la tecnologia si integrano nel processo artistico, rendendoli più consapevoli del ruolo della chimica nella creazione delle opere d'arte.

DivulgArch

Periodo: novembre-maggio

Formatori:
Prof. Salvatore Rugino,
Prof. Gionata Tiengo

5 incontri dalle **14.30** alle **17.30**
- giovedì 28/11/2024
- giovedì 23/01/2025
- giovedì 13/03/2025
- giovedì 10/04/2025
- giovedì 15/05/2025

ISCRIVITI



Il corso ha l'obiettivo di fare maturare una conoscenza diretta e raggiungere una consapevole e matura comprensione dei linguaggi e dei valori culturali dell'architettura moderna e contemporanea dell'area milanese, esercitandosi su temi peculiari e specifici di un contesto determinato . Tutte le ore di frequenza previste (15) saranno svolte in modalità itinerante, con sopralluoghi nei siti indicati e con la guida degli insegnanti del corso. Sono previste 5 uscite da 3 ore ciascuna, indicativamente dalle 14.30 alle 17.30, ci si sposterà con i mezzi pubblici e a piedi all'interno della Città Metropolitana. Ai partecipanti sarà inoltre richiesto di fissare / documentare le architetture viste attraverso immagini e video, da condividere poi con modalità social.

Volontariato

Periodo:
novembre-giugno

Referente:
Prof. Tiziano Izzo

Il **martedì** ogni 15 giorni
in aula metodo, dalle **14.30 alle 16.00**.
Previo avviso al docente referente
Prof. T. Izzo.

ISCRIVITI



A partire da un open day del volontariato i ragazzi saranno stimolati a mettersi in gioco personalmente e in gruppo per mettere in atto le loro diverse competenze e per sviluppare quelle di cittadinanza attiva in maniera da favorire una sempre più aperta relazione tra Scuola e Società e tra Studenti e mondo del terzo settore, dove anche l'arte è portatrice di messaggi di bellezza umana, di cura dell'altro, di non ripiegamento su se stesso e di relazioni di aiuto reciproco

Corso d'inglese

Periodo:
novembre-giugno

Formatrici: (PET) Prof.ssa P. Niedermaier,
(FIRST) Prof.ssa Dania Stefanoni,
(IELTS) Dott.ssa Camilla Amati,

mercoledì ore **14.30/16.30**

ISCRIVITI



Le attività formative sono suddivise in moduli (di circa 30 ore per ogni percorso PET, FIRST e IELTS) che mirano a preparare gli studenti per il conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali PET, FIRST e IELTS. Durante le lezioni verranno affrontate tutte le parti principali dell'esame, con esercitazioni specifiche per ogni sezione: Speaking, Listening, Writing e Reading. Attraverso attività pratiche e simulazioni d'esame, gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per affrontare con successo le prove, migliorando la loro capacità di comunicazione in inglese e rafforzando le basi grammaticali e lessicali. Questo percorso di preparazione garantisce un supporto completo per affrontare le certificazioni, aumentando la fiducia e la consapevolezza del proprio livello linguistico. Si specifica che al corso PET possono partecipare gli studenti del biennio e delle classi terze, al corso FIRST gli studenti del triennio e al corso IELTS le classi quarte e quinte.

Tracce di NOI

Periodo:
novembre-giugno

Referente:
Prof.ssa Jessica Moscaritolo

Formatore: KORVO

ogni **martedì** ore **15.00/18.00**

ISCRIVITI



Il progetto ha come obiettivi principali la riqualificazione degli spazi comuni attraverso il linguaggio della street art e la trasformazione di aree poco attraenti in luoghi colorati e vivaci, partendo da un'idea progettata e condivisa collettivamente. Intende favorire l'espressione personale e utilizzare l'arte murale come strumento per affrontare e discutere temi rilevanti per la comunità, promuovendo un dialogo costruttivo. Il progetto è destinato a un massimo di 15 studenti e studentesse con buone capacità di disegno. La selezione sarà basata sulle valutazioni dei docenti di indirizzo di ciascun candidato o candidata.

Mind the Gap

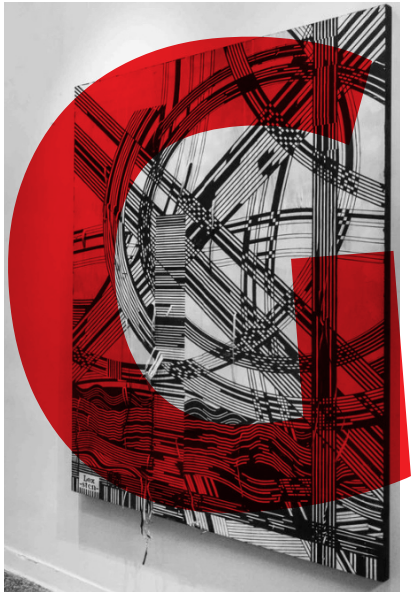
Periodo: novembre-giugno

Referente: Prof.ssa Stefania Negro

Formatori: Sten Lex

Lezioni frontal il martedì ore **14.30/16.30**; successivamente workshop intensivo con gli artisti il **lunedì**, **martedì**, e **venerdì** dalle ore **14:30** alle **16:30**.

ISCRIVITI



Il progetto "Mind the Gap - Creatività e innovazione sulla Street Art e Urban Art" mira a potenziare le competenze tecnico-scientifiche e artistiche degli studenti. Attraverso un approccio didattico innovativo e in collaborazione con il territorio, il progetto incentiva la creatività e la partecipazione attiva, educando all'osservazione, al dialogo e alla cura degli spazi urbani e scolastici. Il programma include lo studio storico e tecnico dei murales, visite guidate per l'analisi diretta delle opere e interventi di esperti come gli artisti internazionali Sten Lex. Le attività comprendono workshop pratici di disegno, grafica e tecniche di pittura murale, culminando nella progettazione e realizzazione di murales scolastici, accompagnati da una produzione audiovisiva curata dagli studenti stessi.

Cinemotus

Periodo:
novembre-giugno

Referente:
Prof.ssa Jessica Moscaritolo

Ogni 2 Lunedì del mese,
dalle 14:45 alle 18:00 (circa).

ISCRIVITI



CineMotus è un percorso educativo dedicato all'analisi critica e alla fruizione consapevole del cinema. Attraverso la visione di film selezionati in uscita, presso il cinema Anteo City Life, e la partecipazione ad attività di approfondimento, gli studenti e le studentesse saranno stimolati a sviluppare un approccio critico al linguaggio cinematografico, a riflettere sui temi affrontati nelle opere e a esprimere le proprie opinioni in modo originale e creativo. Ogni incontro sarà introdotto da una breve presentazione sul film o sugli autori e si concluderà con un dibattito per condividere le impressioni. Entro l'appuntamento successivo, ogni partecipante produrrà una recensione, che potrà essere scritta, in formato video o podcast. Al termine del progetto, tutte le recensioni saranno raccolte su una piattaforma comune.

