Liceo Artistico Boccioni

Piazzale Arduino, 4. 20149 Milano Tel +39 02 480 192 49 Fax +39 02 480 006 80 C.F. 97033710159
Cod.Mecc. MISL03000N Cod Univoco Fatturazione Elettronica: UFJIBR
PEC – MISL03000N@pec.istruzione.it PEO: MISL03000N@istruzione.it Website: http://www.liceoartisticoboccioni.edu.it

CATALOGO LICEO ARTISTICO BOCCIONI

1. Corsi base- fondamentali

1.1 Corso IA base per docenti

1.2 Corso base per segreterie

1.3 AI a scuola: promuovere competenze per un utilizzo consapevole, etico e responsabile

2. Corsi di livello intermedio: per chi comincia ad approfondire

2.1 Corso per i formatori (24 ore)

2.1 IA e ricerca critica (2 edizioni)

3. Workshops per l'inclusione e il potenziamento

3.1 UDL e Intelligenza Artificiale: Il collega digitale

3.2 Tutor allo studio con AI chiusa (NotebookLM)

3.3 IA e ricerca critica (2 edizioni)

3.4 IA per il Sostegno: BES, DSA e CAA

4. Workshops per le competenze Trasversali

4.2 Laboratorio: IA, Analisi e Rappresentazione Dati

4.3 Laboratorio: IA e Gamification

4.4 IA per attività didattiche STEM

4.5 IA e GreenComp: Sostenibilità ed Educazione Civica

4.6 Agenti AI

5. workshops di Indirizzo

5.1 Coding e Pensiero Computazionale

5.2 Design, Grafica e Architettura

5.3 Arte e Sperimentazione Visiva

5.4 Multimedia e Storytelling Interattivo

5.5 Matematica e Fisica: Visualizzazione e Modelli

5.10 Scienze Biologiche e Chimica

5.12 Laboratorio: IA e Scrittura

TIPO	TITOLO	DESTINATARI	DURATA	Descrizione	
1.Corso	CORSO IA BASE PER DOCENTI	docenti	12 ORE	Il corso introduce l'uso dell'IA generativa nella progettazione didattica, nella produzione di materiali, nella personalizzazione, nella valutazione e nella definizione di regole condivise. Non è una panoramica astratta, ma un percorso operativo per acquisire procedure chiare e riutilizzabili. Obiettivi specifici Acquisire una conoscenza operativa dei principali strumenti di IA generativa utilizzabili nella didattica. Costruire prompt chiari, vincolati, verificabili e coerenti con obiettivi disciplinari. Produrre materiali graduati, verifiche, rubriche e attività di recupero o potenziamento. Distinguere tra uso legittimo, uso ingenuo e uso problematico dell'IA nella pratica scolastica. Elaborare criteri condivisi per l'uso dell'IA da parte di docenti e studenti.	1 edizione SVOLTO A GIUGNO

2.Corso	CORSO PER FORMATORI	Docenti destinati a svolgere funzione di formatori, tutor, facilitatori o referenti IA; membri del team digitale; figure strumentali; docenti esperti di dipartimento	12+12	Il corso è pensato per docenti che diventeranno formatori, tutor, facilitatori interni, membri del gruppo digitale o referenti di percorsi sull'IA nella scuola. Il percorso per futuri formatori non si limita a far sperimentare strumenti e attività, ma prepara i partecipanti a progettare e condurre formazione per altri docenti. Per questo integra competenze tecniche, metodologiche, comunicative, organizzative e valutative. La prospettiva è quella del train the trainer: il partecipante impara a trasformare un contenuto sull'IA in un laboratorio formativo efficace, a gestire gruppi adulti eterogenei, a costruire materiali replicabili, a prevedere resistenze, domande critiche e problemi operativi, a documentare i processi e a valutare l'impatto della formazione. Destinatari specifici: docenti destinati a svolgere funzione di formatori, tutor, facilitatori o referenti IA; membri del team digitale; figure strumentali; docenti esperti di dipartimento. Prerequisiti consigliati Conoscenza operativa di base degli strumenti generativi e disponibilità a progettare attività formative replicabili. È consigliabile aver seguito il corso base o possedere competenze equivalenti. Obiettivi specifici del percorso formatori •Progettare un intervento formativo sull'IA a partire da bisogni, destinatari, vincoli organizzativi e obiettivi misurabili. •Condurre laboratori pratici per adulti, alternando dimostrazione, esercitazione, revisione e trasferimento nella pratica scolastica. •Costruire materiali replicabili: slide, schede, prompt, checklist, casi studio, attività guidate e strumenti di valutazione.	1 edizione ISCRIZIONE

				•Gestire gruppi eterogenei, resistenze, domande etiche, timori professionali e livelli diversi di competenza digitale. •Integrare in modo coerente i quattro ambiti della proposta: corso base, scrittura, dati e gamification. •Documentare e valutare la qualità di un percorso formativo attraverso feedback, prodotti, osservazioni e ricadute operative. Intelligenza artificiale per la didattica | proposta modulare	
3-4 Corso	IA e ricerca critica	• docenti della scuola secondaria; • dipartimenti disciplinari; • team digitali; • gruppi di innovazione didattica; • reti di scuole interessate alla transizione digitale.	12	Il corso introduce i principali temi legati all'utilizzo dell'intelligenza artificiale nella scuola: prompt, verificabilità degli output, qualità delle fonti, limiti dei modelli generativi, bias, uso critico e responsabilità professionale. L'obiettivo non è soltanto imparare a utilizzare uno strumento, ma comprendere come costruire processi affidabili di ricerca e produzione della conoscenza. L'obiettivo del percorso è formare docenti capaci di: • distinguere tra informazioni plausibili e informazioni verificabili; • costruire workflow di ricerca supportati dall'IA; • controllare qualità e attendibilità degli output; • guidare gli studenti nella costruzione critica della conoscenza; • integrare l'intelligenza artificiale in attività didattiche sostenibili e documentabili.	2 edizioni ISCRIZIONE

1.Workshop	IA, analisi e rappresentazione dei dati	docenti	10	Il laboratorio risponde al bisogno di trasformare informazioni disperse in indicazioni didattiche leggibili. Non forma specialisti di statistica, ma offre una procedura accessibile per pulire dati scolastici semplici, individuare pattern, costruire grafici comprensibili e collegare l'analisi a decisioni didattiche. Obiettivi specifici • Formulare domande didattiche a partire da dati scolastici reali o simulati. • Pulire e organizzare tabelle, questionari, rubriche e risultati di prove. • Usare l'IA per descrivere distribuzioni, frequenze, medie, criticità e ricorrenze. • Rappresentare dati attraverso grafici, tabelle sintetiche, infografiche o dashboard leggere. • Costruire un breve report che colleghi dati, interpretazione e decisione didattica.	1 edizione ISCRIZIONE
2-3.workshop	IA ed intelligenza critica	docenti	10	Il laboratorio, che si correla al corso con lo stesso titolo, rappresenta il cuore pratico del percorso. I partecipanti sperimentano concretamente il passaggio: • da prompt vaghi a prompt verificabili; • da output plausibili a output affidabili; • da dati grezzi a interpretazioni significative; • da contenuti generati automaticamente a materiali	2 edizioni ISCRIZIONE

				realmente utilizzabili in classe. L'attività laboratoriale è centrata su ricerca, revisione critica, confronto tra output differenti e costruzione collaborativa di procedure operative.	
4.workshop	IA e scrittura	docenti	10	Il laboratorio usa l'IA come interlocutore critico e revisore, senza sostituire la responsabilità autoriale del docente o dello studente. È adatto all'area umanistica e linguistica, ma può essere applicato a tutte le discipline, perché ogni insegnamento richiede testi chiari, consegne precise e feedback efficaci. Obiettivi specifici • Progettare testi didattici chiari, ordinati e calibrati sul livello degli studenti. • Costruire consegne efficaci, riducendo ambiguità, sovraccarico cognitivo e formulazioni generiche. • Usare l'IA per sviluppare tracce argomentative, scalette, controargomentazioni e domande guida. • Revisionare testi mantenendo controllo su stile, registro, correttezza e finalità comunicativa. • Produrre feedback formativi, rubriche di scrittura e materiali per migliorare la competenza espressiva.	1 edizione CONCLUSO

5.Corso	CORSO IA BASE PER segreteria	ata	12 ORE	Il corso accompagna il personale amministrativo, di segreteria e le figure organizzative della scuola nella comprensione e nell'utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale generativa e conversazionale nei processi di lavoro quotidiani. I partecipanti esplorano il funzionamento dei principali strumenti di IA, imparando a usarli in modo operativo, etico e responsabile per supportare attività amministrative, redazione di comunicazioni, organizzazione di informazioni, gestione di richieste ricorrenti e miglioramento dei flussi di lavoro. Particolare attenzione è dedicata alla qualità dei prompt, alla verifica critica degli output, alla capacità di riconoscere errori, limiti, bias e rischi connessi all'uso improprio degli strumenti digitali. Il percorso approfondisce i principali riferimenti normativi e di indirizzo — AI Act europeo, Linee guida MIM sull'Intelligenza Artificiale, DigComp 3.0, GDPR e Codice Privacy — traducendoli in pratiche operative concrete per il contesto scolastico. Durante il corso i partecipanti sperimentano scenari reali di utilizzo dell'IA per la segreteria, l'organizzazione e la comunicazione interna, costruendo prompt, modelli testuali e procedure immediatamente riutilizzabili. Ampio spazio è riservato ai temi	1 edizione ISCRIZIONE

				della privacy, della sicurezza dei dati, della trasparenza nell'utilizzo dell'IA e della supervisione umana, promuovendo un'innovazione organizzativa efficace e coerente con il ruolo educativo e istituzionale della scuola.	

6.Corso	IA a scuola: promuovere competenze per un utilizzo consapevole, etico e responsabile	Docenti	12	Il corso accompagna i docenti nella comprensione e nell'utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale nei contesti scolastici, fornendo strumenti operativi, metodologici e normativi immediatamente trasferibili nella pratica didattica quotidiana. I partecipanti esplorano il funzionamento dei principali strumenti di IA generativa, conversazionale e predittiva, imparando a utilizzarli in modo critico, etico e responsabile per supportare progettazione didattica, personalizzazione degli apprendimenti, produzione di materiali e organizzazione del lavoro docente. Particolare attenzione è dedicata alla qualità dei prompt, alla verifica critica degli output prodotti dall'IA e alla capacità di riconoscere limiti, bias algoritmici, allucinazioni e rischi connessi all'utilizzo improprio degli strumenti digitali. Il percorso affronta inoltre i principali riferimenti normativi europei e ministeriali — AI Act, Linee guida MIM sull'Intelligenza Artificiale, DigComp 3.0 e DigCompEdu — traducendoli in pratiche operative concrete per la scuola. Durante il corso i docenti sperimentano attività laboratoriali e scenari reali di utilizzo dell'IA nella didattica, costruendo materiali, prompt e attività immediatamente riutilizzabili in classe. Ampio spazio è riservato ai temi della privacy, della tutela dei dati personali, della trasparenza	1 edizione ISCRIZIONE

				nell'utilizzo dell'IA e dell'equilibrio tra didattica analogica e digitale, promuovendo un approccio centrato sulla supervisione umana e sul valore educativo della relazione docente–studente.	
5.workshop	UDL e Intelligenza Artificiale Il *collega* digitale per attività didattiche universali e accessibili	• docenti della scuola secondaria; • dipartimenti disciplinari; • dipartimenti sostegno; • gruppi di innovazione didattica;	10	Il corso guida i docenti nella progettazione di attività didattiche pienamente inclusive attraverso la sinergia tra il framework Universal Design for Learning (UDL) e le potenzialità dell'Intelligenza Artificiale generativa. Il percorso è strutturato attorno alla creazione di un Gem personalizzato: un vero e proprio collega digitale configurato per supportare il docente nella co-progettazione di lezioni secondo i tre principi UDL — Rappresentazione multipla, Azione ed Espressione, Coinvolgimento. Il Gem viene addestrato con le	1 edizione ISCRIZIONE

		• reti di scuole interessate alla transizione digitale.		linee guida CAST, i checkpoint UDL e i materiali curricolari della propria disciplina, diventando un consulente sempre disponibile capace di suggerire adattamenti, generare varianti di un'attività per diversi profili di apprendimento e produrre materiali differenziati in pochi secondi. I partecipanti imparano a configurare il Gem con istruzioni di sistema precise, a testarne le risposte in scenari reali e a integrarlo nel flusso quotidiano di lavoro. Il corso affronta anche la dimensione critica: quando l'AI supporta l'inclusione e quando rischia di standardizzare invece di diversificare.	

6.Workshop	Tutor allo studio con AI chiusa	docenti	10	Il corso forma i docenti alla costruzione di ambienti di tutoraggio digitale sicuri e controllati, basati su NotebookLM di Google — uno strumento di AI chiusa che risponde esclusivamente a partire dalle fonti caricate dal docente, senza accedere a Internet né inventare informazioni non presenti nei documenti. I partecipanti imparano a costruire notebook disciplinari completi: caricare capitoli di libri di testo, dispense, video trascritti e materiali verificati, configurare le domande guida iniziali e testare la qualità delle risposte prima di mettere il tutor a disposizione degli studenti. Il percorso copre la progettazione di tre tipologie di tutor: uno per il ripasso autonomo pre-verifica, uno per il supporto ai compiti a casa con guida socratica (il tutor non dà le risposte ma stimola il ragionamento), e uno per studenti con BES che necessitano di riformulazioni semplificate. Particolare attenzione è dedicata alla funzione audio-panoramica di NotebookLM, che trasforma i materiali in podcast accessibili, e alla gestione della privacy: nessun dato personale degli studenti viene trattato dalla piattaforma.	1 edizione ISCRIZIONE
7.workshop	IA e coding	docenti	10	Per docenti e studenti che vogliono integrare l'IA nel ciclo di sviluppo del software. Si esplora come usare i modelli linguistici per scrivere, spiegare, correggere e documentare codice,	1 edizioni ISCRIZIONE

				senza sostituire il pensiero computazionale ma potenziandolo. Argomenti trattati ● Generazione e completamento di codice ● Debug assistito ● Documentazione automatica ● Test e casi limite ● Refactoring e leggibilità ● IA e pensiero computazionale	

8.workshop	Design grafica e architettura	docenti	10	Un laboratorio sul ruolo dell'IA nel processo di design: dalla ricerca visiva alla generazione di concept, dal moodboard al prototipo. Si lavora su come mantenere un'identità progettuale coerente anche usando strumenti generativi. Argomenti trattati ● Prompt per immagini e stile visivo ● Moodboard e ricerca visiva ● Prompt per render e visualizzazioni ● Generazione di concept ● Identità visiva e coerenza ● Prototipazione rapida	1 edizione ISCRIZIONE

9.workshop	IA e sostegno didattico	docenti	10	Laboratorio dedicato all'uso dell'IA per l'inclusione e il supporto agli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali. Si esplorano strumenti, strategie e agenti IA per personalizzare materiali, semplificare testi, costruire attività accessibili, automatizzare la documentazione e supportare i percorsi individualizzati. Argomenti trattati ● Semplificazione e adattamento dei testi ● Materiali per BES e DSA ● Attività inclusive con l'IA ● Comunicazione aumentativa e alternativa ● Agenti IA per la documentazione dei percorsi individualizzati ● Agenti per il monitoraggio e il supporto continuo agli studenti ● Strumenti di accessibilità digitale	1 edizioni ISCRIZIONE

10.workshop	AI per attività STEM	docenti	10	Il corso è progettato per i docenti delle discipline STEM che vogliono integrare l'AI generativa come strumento attivo nei laboratori didattici, non come supporto esterno ma come componente del processo scientifico stesso. I partecipanti imparano a progettare moduli laboratoriali in cui l'AI svolge ruoli diversi a seconda della fase: nella fase esplorativa funge da interlocutore per la formulazione di ipotesi (ChatGPT o Claude come Socratic partner scientifico); nella fase di raccolta dati, Gemini e gli strumenti AI di Google Workspace supportano l'analisi e la visualizzazione; nella fase di interpretazione, NotebookLM consente di costruire un corpus di riferimento con articoli scientifici verificati su cui lo studente interroga i propri risultati. Il corso include la progettazione di tre tipologie di laboratori AI-aumentati: laboratori di simulazione (fenomeni non riproducibili fisicamente), laboratori di analisi di dati reali (dataset aperti come quelli ISTAT, NOAA, NASA), e laboratori di peer review scientifica simulata con AI come revisore. Particolare attenzione è dedicata alla metodologia IBSE (Inquiry-Based Science Education) e a come l'AI può amplificarne l'efficacia senza ridurre la dimensione euristica dell'apprendimento scientifico.	1 edizione ISCRIZIONE https://forms.gle/bQFBcZFQ62nGq3n78

11.workshop	Agenti IA			Un corso pratico per costruire agenti autonomi che automatizzano compiti ripetitivi, senza scrivere codice. Dall'ideazione del flusso alla messa in produzione, con strumenti no-code accessibili a tutti. ● Cosa sono gli agenti IA e come funzionano ● Strumenti no-code per costruire agenti: Make, Zapier, n8n ● Progettare flussi automatizzati per compiti ricorrenti ● Integrazione con strumenti esistenti: email, documenti, calendari ● Test, debug e limiti degli agenti: quando usarli e quando no	1 EDIZIONE ISCRIZIONE

12.workshop	AI e GreenComp			Il corso guida i docenti nella progettazione di unità didattiche orientate allo sviluppo delle competenze del framework europeo GreenComp (European Sustainability Competence Framework, 2022), utilizzando l'AI generativa come strumento di ricerca, produzione e valutazione. GreenComp articola le competenze di sostenibilità in 4 aree e 12 sotto-competenze, dall'embodying sustainability values al valuing sustainability, dall'embracing complexity al acting for sustainability. Il corso lavora su come l'AI possa supportare ciascuna area: Claude per la costruzione di scenari complessi e dilemmi etici ambientali, Gemini per la ricerca di dati ambientali aggiornati e la loro visualizzazione, NotebookLM per creare repository di fonti scientifiche sul clima e la biodiversità. I partecipanti progettano moduli disciplinari in cui gli studenti usano l'AI non per trovare risposte facili, ma per esplorare la complessità sistemica dei problemi ambientali, sviluppare argomentazioni evidence-based e progettare azioni concrete a scala locale. Il corso affronta anche il paradosso del costo ambientale dell'AI stessa, trasformandolo in oggetto di studio critico.	1 EDIZIONE ISCRIZIONE

13.workshop	Arte e sperimentazione visiva	docenti	10	Un laboratorio che mette a confronto pratiche artistiche tradizionali e strumenti generativi, esplorando le tensioni tra autorialità, processo creativo e produzione automatica. Si lavora su come usare l'IA come strumento di ricerca e sperimentazione, non come scorciatoia. Argomenti trattati • IA generativa e storia dell'arte • Stile, citazione e appropriazione • Prompt come linguaggio artistico • Sperimentazione visiva e serie • Portfolio e documentazione • Autorialità nell'era dei modelli	1 edizione ISCRIZIONE

14. workshop	IA e gamification	Docenti	10	Il laboratorio guida i docenti nella costruzione di attività ludiche fondate su obiettivi disciplinari, competenze trasversali e criteri di valutazione. L'IA viene usata per generare idee, scenari, missioni, quiz, enigmi, ruoli, narrazioni e feedback, ma la struttura dell'attività resta didatticamente controllata. Obiettivi specifici • Distinguere gamification, serious game, simulazione, escape room, quiz competitivo e storytelling interattivo. • Progettare attività gamificate coerenti con obiettivi disciplinari e competenze trasversali. • Usare l'IA per generare missioni, enigmi, personaggi, ruoli, badge, feedback e progressioni. • Costruire quiz e sfide cognitive evitando domande puramente mnemoniche o distrattori banali. • Preparare un prototipo pronto per la sperimentazione in classe.	1 edizione ISCRIZIONE

15-workshop	Multimedia e Storytelling Interattivo	Docenti	10	Per chi lavora con video, audio, animazione e contenuti digitali. Il laboratorio esplora come gli strumenti IA trasformano la produzione multimediale: dalla scrittura di soggetti alla generazione di asset, dal montaggio alla post-produzione. Argomenti trattati ● Scrittura di soggetti e sceneggiature ● Generazione di immagini e asset visivi ● Audio e voce sintetici ● Video generativo e animazione ● Workflow di post-produzione con IA ● Storytelling interattivo	1 edizione ISCRIZIONE

16- workshop	Matematica e fisica	Docenti	12	Laboratorio per docenti e studenti che vogliono usare l'IA per spiegare, visualizzare e risolvere problemi matematici e fisici. Si lavora su come interrogare i modelli in modo rigoroso, verificarne le risposte e usarli per costruire percorsi didattici efficaci. Argomenti trattati ● Risoluzione guidata di problemi ● Visualizzazione di concetti astratti ● Generazione di esercizi graduati ● Verifica e controllo delle risposte IA ● Simulazioni e modelli fisici ● Errori tipici e allucinazioni numeriche	1 edizione ISCRIZIONE

17-workshop	Scienze biologiche e chimica	Docenti	10	Laboratorio per docenti e studenti che vogliono usare l'IA per spiegare, visualizzare e risolvere problemi matematici e fisici. Si lavora su come interrogare i modelli in modo rigoroso, verificarne le risposte e usarli per costruire percorsi didattici efficaci. Argomenti trattati ● Risoluzione guidata di problemi ● Visualizzazione di concetti astratti ● Generazione di esercizi graduati ● Verifica e controllo delle risposte IA ● Simulazioni e modelli fisici ● Errori tipici e allucinazioni numeriche	1 EDIZIONE ISCRIZIONE